

# Conseil Académique Plénier du Jeudi 12 Octobre 2023

# III.- Recherche

## Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (UPR 1193)

<https://cmmc-nice.fr>

- Carte d'identité** au 01/10/2023 : fondé en 1968 ; **17 EC** (dont **9 HDR**), **1 membre IUF sénior** ; **2 PRAG docteur.e.s** ; **70 chercheurs/chercheuses associé.e.s** ; **1 secrétaire gestionnaire** ; **3 PR émérites** ; **1 post-doc UCA<sup>JEDI</sup>**
- **22 doctorant.e.s** (dont **11 cotutelles**), **5 allocations doctorales**
  - **2 EUR** de rattachement: Odyssée et Creates
  - 1 revue semestrielle: *Les Cahiers de la Méditerranée* (106 numéros)
  - directeur : M. le prof. **Jean-Paul Pellegrinetti**



**deux principaux axes de recherche : (Re)penser la Méditerranée / La Méditerranée, l'Europe et le Monde**



Membre de la MSHS, le CMMC réunit des **historiens** et des **historiennes des temps modernes et contemporains** spécialistes **d'histoire culturelle, sociale, économique et politique**, des **civilisationnistes** spécialistes de **l'Italie** et de **l'Espagne**, des spécialistes du **monde ottoman** ainsi que des **géographes**.

# III.- Recherche



- Les résultats marquants du dernier contrat :
  - Manifestations organisées au CMMC entre 2016 et 2021:
    - 20% de chercheur.e.s d'universités étrangères
    - 20% de chercheur.e.s d'UniCA
    - 60% de chercheur.e.s d'autres universités françaises

**30 colloques**  
**22 journées d'études**  
**124 séminaires et conférences**

**Projets européens**  
(COST, DIGITENS, IMERLIB, INEUPUP)

**Projets ANR**  
(PORTIC et EUROFA)

**Programmes nationaux**  
(GIS et GDR)

**Programme recherche avancée UCA : HyperMarinetti**  
**Axes recherche MSHS et Académie 5**  
**Projets IDEX**

Navi-GO (La navigation en France à l'époque de la première mondialisation : visualisation dynamique et exploitation scientifique des données).  
RIM (Représentations et imaginaires de Méditerranée).  
RENOM (Réseaux, Espaces, NOblesses en Méditerranée). (Réseaux, Espaces, NOblesses en Méditerranée).  
RAG (Relire les Avant-Gardes).  
CORSE-FRANCE Toute une histoire XVIII-XXI siècles (2 projets IDEX).  
EXFEM (Cent ans d'expressions féminines 1918-1968-2018). Le projet est porté en collaboration avec le LIRCES, CTET et le CMMC.  
VERA (Vidéo, Ethnotextes et Ressources Associées) Projet en association BCL et CMMC.

**Nombreuses interactions avec l'environnement social, économique et culturel (conférences, expositions, reportages, podcasts, cartographie, bases de données)**

# III.- Recherche

## Les enjeux et les défis pour le futur contrat quinquennal

### AXE 1

#### (Re)penser la Méditerranée

##### La Méditerranée à l'heure de l'histoire globale

(circulations, commerciales,  
acteurs et institutions  
XVIIIe-XXIe siècles)

##### La Méditerranée dans une perspective comparative

(connexions, mobilités, échanges.  
Baltique, Antilles, Mer du Japon  
XVIIIe siècle)

##### Des hommes, des pouvoirs et des dieux en Méditerranée

(cadres et dynamiques sociales,  
culturelles, religieuses et politiques  
fin XVe-début XXIe siècles)

### AXE 2

#### La Méditerranée, l'Europe et le Monde

##### Conflits en Méditerranée

(gestion, sorties de guerre et  
mémoires. XVIIIe-XXIe siècles)

##### La France, L'Italie et leurs Méditerranées

(XXe-XXIe siècles)

##### La circulation des modèles et cultures politiques en Méditerranée

(fin XIXe-XXe siècles)